

اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان شمالی - بجنورد

جلسه کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی بجنورد

اطلاعات جلسه

تاریخ جلسه:	محل نشست:	ساعت شروع:	ساعت خاتمه:
۱۴۰۳/۰۴/۱۰	سالن جلسات اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی بجنورد	۱۱:۰۰	۱۳:۰۰

اعضای حاضر در جلسه آقایان: چمن رخ، تازیکی، حسنی، خیرآبادی، دلخوش، حسین ایزانلو، براتعلی ایزانلو، وصالی، یزدانی، کاوه، محمدی، راشد، بهشتی، خانم ها: محروقی، رشیدی، قدوسی، صمدی، کوهی، لنگری، بازرگان، ارزمانی

دستور جلسه:

۱- بررسی و تصویب برنامه های کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی بجنورد در سال ۱۴۰۴

مشروح مذاکرات

پنجمین جلسه کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی بجنورد روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ ساعت ۱۱:۰۰ با حضور اکثریت اعضاء حاضر در سالن جلسات اتاق بازرگانی استان برگزار گردید.

در ابتدا جناب آقای چمن رخ رئیس محترم کمیسیون مذکور ضمن عرض خیر مقدم به اعضاء حاضر و قرائت دستور جلسه خواستار ارائه برنامه های هر یک از کارگروه های کمیسیون در سال ۱۴۰۴ شدند که در صورت طرح و مورد تایید قرار گرفتن به صورت مصوبه در جلسه هیات نمایندگان انعکاس و پس از بررسی بصورت برنامه های آتی کمیسیون معرفی و اعمال می گردد. در ادامه ازارانه طرح جناب آقای راشد مدیرعامل محترم شرکت ساری گل با عنوان باغ ایرانی در قالب فرش در طی برگزاری جلسه خبر دادند. ایشان در راستای آشنایی اعضا کمیسیون بجهت نحوه دریافت کارت بازرگانی و عضویت و معرفی مراحل اخذ آن توسط سرکارخانم صمدی در ابتدای جلسه اشاره نموده و بیان داشتند اتاق بازرگانی به عنوان پارلمان بخش خصوصی و مشاور قوای سه گانه و مطابق با سیاستهای اتاق ایران و طی قوانین وضع شده در مجلس شورای اسلامی می باشد. از این رو حسب موارد ذکر شده اتاق بازرگانی منحصرأ حامی و پشتیبان اعضای اتاق می باشد که می بایست اعضاء جهت برخورداری از این مزایا و خدمات عضویت اتاق را اخذ نمایند و بیان داشتند این کمیسیون نیز از این امر مستثنی نبوده و به عنوان اولین دستور کار، فعالین این حوزه می بایست در این خصوص اقدام تا در برنامه های آتی کمیسیون مشارکت حداکثری داشته باشند.

ایشان بیان داشتند در صورت نیاز به پیگیری موضوعات مرتبط با مستندات و مدارک در چگونگی مراحل فرایند اخذ کارت بازرگانی و از طریق اتاق ایران می توانند این موارد را بررسی و در جهت رفع موانع اقدام نمایند. وی از تخصیص بودجه به کمیسیون های اتاق به ایراد سخن پرداخته و خواستار ارائه برنامه های هر یک از کارگروه ها جهت برنامه ریزی و گزارش همزمان با سالروز تاسیس این کمیسیون در اتاق بازرگانی استان شدند. در این راستا از ایجاد اتحادیه کارآمد و قوی برای حضور و مشارکت فعالین این حوزه به ایراد سخن پرداختند که این مهم می تواند با عضویت اعضاء در قالب تشکل یا اتحادیه صورت پذیرد. وی با اشاره به برنامه ها و پیشنهادات کارگروه مد و لباس کمیسیون در خصوص حضور در نمایشگاه پاریس فرانسه و نمایشگاه پوشاک فاخر تهران و برنامه ریزی و اجرای رزیدنسی در بجنورد به ایراد سخن پرداخته و بیان داشتند این مهم با برنامه ریزی دقیق می تواند در بهار سال ۱۴۰۵ برگزار گردد. وی همچنین از ارائه برنامه های کارگروه هنر و بحث طراحی سایت توسط گروه هنر دانشگاه را مزیتی مطلوب جهت بهره مندی فعالین و اعضا کمیسیون جهت معرفی محصولات خود و عرضه آن شدند و از حمایت کمیسیون در بحث های فنی، مالی زیرساختی در صورت ارائه و مصوبه در قالب برنامه های آتی این کارگروه خبر دادند. ایشان تاکید نمودند هر یک از کارگروه ها برگزاری منظم جلسات و برنامه ها را ابراز و با هماهنگی معاونت محترم مجامع و شوراها برگزار نمایند. وی با اشاره به برنامه های ستاد نمایشگاه در مرکز ملی فرش خواستار برگزاری و مشارکت در نمایشگاه فرش

اصفهان و یا تهران در آینده نزدیک شدند و ابراز داشتند اعضاء کمیسیون نظرات خویش را برای تصمیم گیری هر چه بهتر در جلسه اعلام نمایند. همچنین حضور در نمایشگاه استانبول را فرصتی مغتنم برای آشنایی با بازارهای هدف و... با پتانسیل بالا برای فعالین دانستند که می طلبد برنامه ریزی منسجم و هدفمند با مشارکت اعضا صورت پذیرد. وی با اشاره به منطقه راز و جرگلان در زمینه تولید نوغان و نوغانداری خواستار بازدید کمیسیون مذکور طی برنامه های آتی کمیسیون خبر دادند و در این راستا از بازدید منطقه روئین بواسطه معرفی و شناسایی ظرفیتهای این منطقه در زمینه صنایع دستی و دستگاههای بافندگی و... با حضور اعضا کمیسیون و... در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ خبر دادند. همچنین در قالب مصوبه از پرداخت هزینه عضویت افراد دارنده مهر یونسکو (خانم کوهی) توسط بودجه کمیسیون اشاره نمودند. وی از ظرفیتهای اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی در گسترش تعاملات با کمیسیون در قالب مکاتبه و... تاکید نمودند و بیان داشتند نقش همکاری با کارگروههای تخصصی کمیسیون می تواند شکاف فرهنگی بین دستگاهها را در شرایط فعلی مرتفع نماید. ایشان در ادامه از اعضاء خواستار ارائه نظر و پیشنهاد برای حضور و مشارکت در نمایشگاه اصفهان یا تهران و همچنین نمایشگاه استانبول دردی ماه سال آتی شدند که این مهم می بایست در قالب طرح جهت تامین بودجه توسط کمیسیون مذکور و هیات نمایندگان اتاق مورد مشورت و ایزنی قرار گیرد. همچنین مقرر شد جلسات آتی کمیسیون یک روز قبل از جلسه هیات نمایندگان منوط به ارسال دعوتنامه صورت پذیرد و نماینده سازمان فنی و حرفه ای نیز در جلسات آتی کمیسیون حضور موثر داشته باشند. ایشان تاکید نمودند هر هفته جلسات کارگروهها با هماهنگی معاونت مجامع و شوراها اتاق به صورت تخصصی برگزار و ماحصل مصوبات این جلسات در کمیسیون مورد پیگیری و... قرار گیرد. در ادامه مصوبات و دستور جلسه بعدی شامل موارد ذیل عنوان گردید:

۱- حضور کارگروه مدو لباس در نمایشگاه پاریس و نمایشگاه پوشاک اسلامی فاخر (مردادماه) ۱۴۰۴ در تهران ۲- مشارکت در نمایشگاه اصفهان (دی ماه) یا تهران ۳- برگزاری جلسات آتی کمیسیون یک روز قبل از جلسه هیات نمایندگان منوط به ارسال دعوتنامه ۴- دعوت از سازمان فنی و حرفه ای در جلسات آتی در کمیسیون ۵- عضویت رایگان در اتاق بازرگانی استان برای دارندگان مهر یونسکو

همچنین دستور جلسه بعدی شامل: ۱- بررسی چگونگی حضور اعضاء در نمایشگاه استانبول با ارائه پیشنهادات و برنامه ریزی در این خصوص ۲- بررسی طرح جناب آقای راشد (باغ ایرانی) در کمیسیون و همچنین اعلام نظر اعضاء برای همکاری و شفاف سازی هزینه انجام طرح و...

سرکار خانم محروقی معاونت مجامع و شوراها اتاق با اشاره به جلسه کارگروههای تخصصی کمیسیون در روز گذشته پیرامون دغدغه مندی اعضاء در نحوه دریافت کارت بازرگانی و عضویت و رفع موانع و مشکلات این حوزه از آمادگی این معاونت جهت همکاری با سایر حوزه های مربوطه در این خصوص در رفع موانع برای حضور موثر فعالین و اعضاء تاکید نمودند. ایشان از ارائه نقش سازنده NGO در جامعه و ضرورت اهمیت ایجاد تشکل های اقتصادی وابسته به اتاق بازرگانی نام بردند و بیان داشتند در صورت ایجاد این ساختار ارائه خدمات اتاق در بحث های آموزشی، مشاوره، اعزام هیات های تجاری، حضور، بازدید و مشارکت در نمایشگاههای داخلی و خارجی و... به اعضاء و تخصیص اعتباری و ردیف بودجه و دریافت یارانه اعتباری برای فعالین عضو و... به تشکلهای مربوطه از سمت اتاق بازرگانی اعطاء می گردد. در این راستا از اعضاء حاضر جهت همکاری سازنده در بحث دریافت کارت عضویت و... با هدف ایجاد تشکل های مد نظر کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی و... گردیده و یادآور شدند در این خصوص این معاونت پذیرای مشارکت در رفع موانع و بررسی موضوعات فعالین و اعضاء در نحوه و فرایند اخذ کارت عضویت و... در جهت برپایی تشکلهای مربوطه می باشد. وی با اشاره به نقش و جایگاه اتاق بازرگانی به عنوان پارلمان بخش خصوصی و مشاور قوای سه گانه در کشور، به ذکر اهم حوزه فعالیت های اتاق استان شامل شورای گفتگو دولت و بخش خصوصی، کارگروه رفع موانع تولید، سه شنبه های تسهیلگری، کمیسیون های تخصصی و... پرداختند و بیان داشتند حضور فعالین در قالب عضویت اتاق بازرگانی می تواند در بررسی، پیگیری و رفع مشکلات ایشان موثر واقع گردد.

سرکار خانم صمدی مسئول محترم صدور کارت اتاق با ارائه چگونگی و آشنایی اعضاء با فرایند و نحوه اخذ کارت عضویت و بازرگانی بیان داشتند کارت بازرگانی برای اشخاص حقیقی و حقوقی در راستای فعالیتهای اقتصادی و بین المللی به اعضاء حائز شرایط اعطاء می گردد و مدارک مورد نیاز برای این فرایند را شامل مدرک تحصیلی (حداقل دیپلم برای دریافت کارت عضویت و در نبود مدرک تحصیلی می بایست فرایند پلمپ دفاتر را اعمال نمایند و در صورت فقدان مدرک معتبر برای اخذ کارت بازرگانی، پروانه کسب، بهره برداری، جواز تاسیس مد نظر می باشد)، مدرک شغلی، مدرک شناسایی عنوان نمودند. ایشان یادآور شدند در صدور کارت عضویت نیازی به تشکیل پرونده مالیاتی از سوی دارنده کارت نیست اما فعالین اقتصادی دارنده کارت بازرگانی می بایست کد اقتصادی دریافت نمایند. ایشان حق عضویت سالیانه برای دارندگان کارت عضویت و بازرگانی را ۳ میلیون تومان اعلام نموده و مراحل دریافت کارت بازرگانی را در سامانه جامع تجارت و کارت عضویت از طریق سایت اتاق بازرگانی صورت می پذیرد. در ادامه از اعلام آمادگی همکاری و مشاوره در جهت تسریع فرایند و مراحل فرایند دریافت و اخذ کارت عضویت، بازرگانی با مراجعین و سایر حوزه های مربوطه خبر دادند.

سرکار خانم ارزمانی رئیس محترم کارگروه مد و لباس اتاق بازرگانی بجنورد اهداف این کارگروه را تجاری سازی و احیاء هنرهای دستی دانسته که می تواند بصورت بین رشته ای با سایر حوزه های مربوطه فعالیت در نهایت به سودآوری و صادرات منجر گردد. ادر این خصوص گردآوری و همکاری و همگرایی دوستان و فعالین صنایع دستی و سایر رشته های مرتبط مانند فرش و... در قالب یک مجموعه کامل می تواند محصولی با کیفیت تولید با قابلیت صادرات را ابراز نماید. ایشان از وجود زنجیره تامین مواد اولیه از تولید پنبه، پارچه بافی، و... در استان خبر دادند که می طلبد در این خصوص کارگاههای فعال اما کوچک که به صورت مجزا و جزیره ای در استان فعالیت دارند بصورت ساختاری تجمیع گردند تا بهره برداری مطلوب از این ظرفیتهای شکل گیرد. ایشان از فعالیتهای و اقدامات صورت گرفته طی مدت زمان سپری شده با توجه به نوپا بودن این کارگروه از برگزاری رویداد استانی در خصوص تولید و طراحی پوشاک مدارس یاد نموده که هدف این رویداد شناسایی و ارتباط بخشی بین طراحان و

تولید کنندگان در سطح استان ، بهره مندی از ظرفیتهای دانشگاهی متعدد مرتبط با این حوزه ،و آموزشگاه ها و موسسات در سطح استان و ایجاد یک چرخه منسجم برای تولید محصولی با کیفیت برای تغییر ساختار فرم مدارس و.. بوده است که در سنوات آینده نیز با دقت و پشتوانه بهتر و کسب اطلاعات و تجارب گذشته به نحوی مطلوبتر برگزار گردد .و از کسب رتبه های برتر توسط ۵ نفر از هنرجویان ، دانشجویان و..در جشنواره بین المللی مد و لباس خبر دادند .در ادامه به ارائه لیست نمایشگاهی بین المللی و داخلی در زمینه مد و لباس و... در سال جاری (میلادی و شمسی) پرداخته که شامل دو نمایشگاه حائز اهمیت در پاریس فرانسه و نمایشگاه فاخر پوشاک ایرانی در مردادماه سال جاری در تهران یاد نموده که می طلبد برنامه ریزی منسجم و دقیقی را برای مشارکت و حضور این کارگروه صورت پذیرد .وی همچنین با تعریف واژه رزیدنسی (اقامت کوتاه مدت آموزشی و خلاقانه هنرمندان و طراحان با دسترسی به منابع عمومی و توسعه محصول و..)از برگزاری رزیدنسی در کشورهای مکزیک ، پرتغال و هند و حوزه تخصصی آنها خواستار برگزار رزیدنسی به صورت محلی در استان شدند .

جناب آقای حسنی رئیس محترم کارگروه هنر کمیسیون ضمن اراده توضیحاتی در خصوص امور صورت پذیرفته در این کارگروه از عدم موافقت وزارت علوم در تاسیس رشته های مد نظر در این دانشکده خبر دادند که در عین حال مورد پیگیری این دانشکده قرار گرفته است . ایشان با انتقاد از برگزاری هفته صنایع دستی جانمایی محل برپایی این رویداد و نوع ارائه محصولات را در این زمینه نامناسب دانسته که می طلبد مورد توجه سازمان های متولی و ذی ربط برای سال های آتی قرار گیرد . ایشان همچنین از برپایی رویداد در حوزه صنایع دستی با همکاری بخش های مرتبط با این حوزه در دانشگاه در شهریور ماه خبر داده که متعاقبا اطلاع رسانی و دعوتنامه برای کمیسیون و..ارسال می گردد .وی از طراحی سایت در زمینه رویدادهای هنری ، طراحی و هر نوع حوزه مرتبط و بویژه صنایع دستی تا اجرا و داوری توسط دانشگاه و دانشکده هنر خبر داده که دانشجویان و...می توانند محصولات خود را بصورت آنلاین و با ارائه شناسنامه دیجیتال بفروش برسانند . وی همچنین از ابراز همکاری و تعامل در زمینه رزیدنسی و..سایر رویدادها در رشته هنر و.. با سایر کارگروههای دیگر تاکید نمودند .

جناب آقای وصالی رئیس محترم کارگروه صنایع دستی اتاق از گستردگی حوزه صنایع دستی (پارچه بافی ، سنگ های زینتی ، شیشه ، چوب ، سفال و...) در استان یاد نموده و نمونه بارز و کامل از این نوع صنعت را در زمینه نوغانداری و پارچه بافی از آن قومیت ترکمن در منطقه راز و جرگلان عنوان داشتند (تواید ابریشم ، رنگرزی ، پارچه بافی و...) و پیشنهاد نمودند برنامه های کارگروهها به صورت تخصصی انجام گردد (بواسطه تعدد صنعتگران) با ایجاد تشکل مربوطه و تحت کارگروه صنایع دستی ایجاد گردد در ادامه از ارائه لیست تقویم نمایشگاهی در سال ۲۰۲۵ در خصوص صنایع دستی در ایتالیا ، فرانسه چین و ژاپن ..نام بردند و از نمایشگاه فرانسه بعنوان مشترکات با کارگروه مد و پوشاک (بافت پارچه) را حائز اهمیت دانستند . ایشان خواستار شناسایی و معرفی فعالین خبره در زمینه آشنایی با بازارهای هدف و آشنا با ظرفیتهای استان و بهره مندی از تجارب ایشان در نحوه مشارکت در رویدادهای ملی و بین المللی و بروزرسانی داشته ها و فعالیت های تولیدی و..مطابق با سلاقی بازار شدند .و از یادآوری برگزاری رویداد ملی در ۶ تا ۱۰ شهریور تهران در خصوص صنایع دستی خبر دادند .

جناب آقای دلخوش نماینده محترم اداره میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی استان از اشتراکات در برگزاری برنامه های کارگروهها با برنامه های تعریف شده در سیستم دولتی بعنوان جزیی از وظایف و ماموریتهای آن سازمان بعنوان پیشنهاد نام بردند که می تواند موثر واقع گردد .ایشان از ارائه برنامه های پیش روی این سازمان در حوزه صنایع دستی مانند راه اندازی خانه صنایع دستی ، ابریشم کشی در جرگلان و...بسته بندی و طراحی ، فروشگاهها و اکسسوری های فروش صنایع دستی و..نام بردند و بیان داشتند برقراری ارتباط کارگروهها با مجموعه صنایع دستی می تواند منجر به برگزاری اتفاقات مطلوب در این حوزه منجر گردد .ایشان از دریافت ۴ نشان مهر و اصالت یونسکو توسط هنرمندان و فعالین حوزه های مرتبط خبر دادند که خانم کوهی تولید کننده پارچه ابریشم نیز شامل این امر گردیده و در سایت سازمان قابل رویت می باشد . سرکار خانم لنگرری از فعالین اقتصادی حوزه فرش از کاهش تولید فرش ابریشم در استان و هزینه گزاف طراحی در خصوص فرش و...به ایراد سخن پرداخته و از نبود بازاریابی و شناسایی بازارهای هدف خبر دادند که می بایست جهت ارتقاء عملکرد و کیفیت بدان توجه ویژه گردد .

سرکار خانم کوهی از فعالین اقتصادی در زمینه نوغانداری و تولید پارچه ابریشم در منطقه رازو جرگلان با معرفی فعالیت کاری در این حوزه و فروش داخلی و منطقه ای محصولات تولیدی به ایراد سخن پرداختند و بیان داشتند بزودی نوآوری و کارهای جدیدی به فعالیتهای این مجموعه افزوده می گردد که شامل سفارش تولید ابریشم برای صادرات به آمریکا را شامل می گردد .

جناب آقای خوانساری فعال محترم اقتصادی حوزه فرش با استقبال از مشارکت در نمایشگاه استانبول و کسب تجارب کارآمد و شناسایی بازارهای هدف جهت تولید با کیفیت برای تواید کنندگان و فعالین این حوزه بویژه اعضاء کمیسیون و همچنین کسب ایده های نو و نوآوری را زمینه ارتقاء صنعت فرش و...در کشور و معرفی محصولات به بازارهای بین المللی دانستند .

جناب آقای ایزانلو مدیر عامل محترم اتحادیه صنایع دستی استان از صدمات وارده به بازار فرش به عنوان تنها بازاری یاد نمودند که همچنان دچار چالش بوده و هست و خواستار پیگیری کمیسیون در بحث حمایت بانک مرکزی و وزارت اقتصاد از تولید کنندگان فرش دستباف و صنایع دستی جهت بهره مندی از تسهیلات و....شدند.در ادامه از پیگیری حضور افراد غیر بومی و هجوم گسترده این افراد در نقاط مختلف استان در بحث تولید فرش و..توسط افراد بومی و کارا استان و عدم پرداخت هزینه و دستمزد ایشان و..و تولید بی کیفیت ..را سبب گردیده و این در حالی است که اتحادیه و همچنین سازمان صمت بعنوان متولیان این حوزه از آن بی خبر بوده و سبب بروز معطلاتی در استان گردیده است که جا دارد مورد توجه و پیگیری متولیان امر و...قرار گیرد . ایشان از اخذ مجوز هنرستان فرش و صنایع دستی در قالب تفاهم نامه با سازمان فنی و حرفه ای استان خبر دادند که شامل مراحل تولید از ابتدا تا انتها در حوزه زنجیره فرش (پشم چینی ، ریسندگی ، رنگرزی ، بافندگی ، آموزش و...) که فعالین در قالب همکاری

با اتحادیه معاف از مالیات و... تمامی هزینه های آن در جهت اعطاء مدرک فنی و حرفه ای رایگان می باشد . و در صورت اجرایی شدن این تفاهم نامه توسط نامه به سازمان صمت ، میراث فرهنگی و اتاق بازرگانی استان ابلاغ می گردد .

جناب آقای بهشتی مسئول محترم امور هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان از وجود کارگروهمد و لباس در این مجموعه و همچنین در زمینه حوزه سفال و..از تقاضای سفارش و صادرات این محصولات به کشورهای ازبکستان ، تاجیکستان خبر دادند و از برگزار یجلسات تخصصی با کارگروهها و هماهنگی برگزاری رویدادها و... ابراز تمایل نمودند .

جناب آقای خیرآبادی فعال محترم حوزه فرش و صنایع دستی نیز از ابراز علاقه مندی برای مشارکت در نمایشگاه اصفهان استقبال نمودند و یادآور شدند این مهم می بایست با همکاری و همانگی و اعضاء مورد توجه قرار گیرد و در عین حال از وجود نابسامانی در وضعیت تولید فرش در سطح استان با حضور افراد غیر بومی به جهت بهره کشی از بافندگان استان و عدم پرداخت دستمزد و هزینه و سپس رهاسازی و سرگشتگی افراد محلی در این خصوص شدند وخواستار رسیدگی فوری متولیان امر شدند و در این خصوص بر حائز اهمیت بودن نقش اتحادیه فرش و سازمان صمت در این راستا تاکید نمودند .

جناب آقای محمدی فعال محترم حوزه فرش استان حضور در نمایشگاه تهران و استانبول را بعنوان مرکزیت فروش و...برای مشارکت اعضاء مناسب دانستند و خواستار همکاری اعضاء اتحادیه در بحث دریافت کارت عضویت و...شدند . ایشان خواستار ارائه و شناسایی طرحهای قابل اجرا توسط اتحادیه فرش در استان شدند که می بایست به عنوان مرجع در این خصوص اظهار نظر نموده و همکاری و ارتباط با بافندگان را ایجاد نماید و در عین حال بر اجرایی صحیح این قوانین در این باره تاکید نمودند .

جناب آقای تازیکی رئیس محترم اداره فرش سازمان صمت استان بر ایجاد تشکل کارآمد و قوی در اتاق بازرگانی مبتنی بر حضور حداکثری اعضاء و فعالین این حوزه در قالب اخذ کارت عضویت و...تاکید نموده و یادآور شدند این مهم می تواند ارائه خدمات اتاق را در زمینه های مختلف (آموزش ، اعزام هیات ، تخصیص یارانه اعتباری و...) برای این افراد ایجاد نماید .

جناب آقای راشد مدیرعامل محترم شرکت ساری گل از موفقیت های این شرکت در خصوص بازار فروش محصولات یاد نموده و بیان داشتند حضور در نمایشگاه اصفهان برای تولیدات سنتی و فرهنگی مناسب و نمایشگاه استانبول هم در حوزه محصولات مدرن از جایگاه خوب برای سفارش پذیری برخوردار می باشد . ایشان مشکل تولیدکنندگان هنری از شکاف بین دولت و بخش خصوصی یاد نموده که می بایست این ارتباط بین دو گروه مرتفع گردد تا تولید کنندگان بیشتر شناخته و فهمیده شوند . در ادامه از ارائه طرح باغ ایرانی که در استانداری محترم مورد تایید قرار گرفته و به کارگروه تسهیل گری ارجاع که بسازمان فنی خرفه ای ، میراث فرهنگی و صمت اعلام آمادگی در این خصوص نموده اند .. شایان ذکر است این طرح در قالب تلفیق فرش ، موسیقی و هویت انسانی شکل گرفته است و توسط ایشان در سال ۸۷ آغاز گردیده که در این زمینه فرشی تولید و دارای شناسنامه می باشد .در ادامه ضمن ارائه طرح برای اعضاء مقرر گردید در بحث هزینه های این طرح شفاف سازی و برآورد هزینه توسط ایشان اعمال گردد تا در جلسه بعدی به عنوان یک دستور کار قرار گیرد .مقرر گردید بررسی و برنامه ریزی برا ی مشارکت در نمایشگاه CFE استانبول بعنوان دستور جلسه آتی کمیسیون مورد بحث قرار گیرد .

ردیف	شرح	پیگیری	مهلت
۱	تصویب برنامه کارگروه مد و پوشاک	کمیسیون فرش ، هنر و صنایع دستی	یک هفته پس از ابلاغ
۲	تصویب عدم مشارکت در نمایشگاه تهران و مشارکت در نمایشگاه اصفهان (دی ماه)	کمیسیون فرش ، هنر و صنایع دستی	یک هفته پس از ابلاغ

۳	برگزاری جلسات آتی کمیسیون یک روز قبل از جلسه هیات نمایندگان منوط به ارسال دعوتنامه	کمیسیون فرش ، هنر وصنایع دستی	یک هفته پس از ابلاغ
۴	عضویت رایگان در اتاق بازرگانی استان برای دارندگان مهرامالت یونسکو در استان به مدت یکسال	کمیسیون فرش ، هنر وصنایع دستی	یک هفته پس از ابلاغ
۵	بررسی و ارائه نظر اعضاء در خصوص طرح باغ ایرانی جناب آقای راشد	کمیسیون فرش ، هنر وصنایع دستی	یک هفته پس از ابلاغ
۶	برگزاری جلسات کارگروه های کمیسیون فرش ، هنر و صنایع دستی بصورت ماهیانه یک جلسه	کمیسیون فرش ، هنر وصنایع دستی	یک هفته پس از ابلاغ
۷	بررسی چگونگی حضور در CFE استانبول طی جلسه آتی کمیسیون	کمیسیون فرش ، هنر وصنایع دستی	یک هفته پس از ابلاغ